

المقدم فخر الدين نوري: عنكاوا ستكون الخطوة الأولى لبناء مؤسسات الدولة القادمة

سوريا / خاص

شهدت عنكاوا هذه الايام تطورات على صعيد الخدمات في مجال السياحة حيث يزور المدينة الاف السياح خاصة من وسط وجنوب العراق وانتشرت الفنادق والمطاعم والكافتريات في هذه البلدة التي اُكتظت بالزوار وتعددت أماكن الترفيه فيها بحيث أصبحت ملاذاً للكثير من السياح في موسم الصيف ،

تقرير عن نشاطات مديرية شرطة عنكاوا وتفاعلها مع المواطنين



بؤ / قابلمقامه من فخر الدين نوري هو وزير
بالت / بيشيار

له النجاسي بعواناچون بؤ كافرنا و كازونكان وشوننه كاسي مهى خوراندوه ج لندوا
هونكهكان بيش باخود بردهوي هونكهكان دركهوت هو شافوت و كارمندانى كه
كارهكان له شوننه زور بهجلى نهشاو كارهكان باخود وكو صوان لهسر مهزكان
داديشن زوربهان كارنى نهدرهوسيان ليه بويه به مههسنى كوتلرول كورنى له بيهديه
له و بيشمارنهى خوراوه دهعهبه بردهستان تكايه فخراندان بؤ بهسندكورشى .
١. كشت كارمندان جلى تايهت بوشن رهنكى بلى نوح له شوهي كراس و بانقل بيش
باخود نهوره بؤ لافرهكان .
٢. هور كارمندانك له كافرنايك بچينه كافرنايكى لير زوامهاندى نهغه ودرهكرت .
٣. لوران لهسر سگيان نوسرايهت .
٤. مديريه بؤ لاندكان جاس تايهت بؤ براند له بهركن و باجى تايهت لهسر سگيان
بويست .

نوربهى ب.ك. كشت و كوزار
ناسو عبد الستار نور
بهرزهينى كاروانى كشتيارى
٢٠١٧/٧/٤

مفدهس بلاس
فخرالدين نوري مودو
بهرزهينى بهشى بلاس عتاره
٢٠١٧/٧/٤

بهرزهينى ناچيه
جلال حسيه بوزار
بهرزهينى ناچيه عتاره



تقوم مفازر الشرطة بمتابعة الشوارع والازقة ومنع السيارات من الوقوف في المناطق المتاخمة لشارع ١٢٠ مقابل شركة بابلون و(١٠٨) ومنعهم من الجلوس والوقوف لاحتساء المشروبات هناك، وتم تنظيف المنطقة ولايستطيع أحد التجاوز على الشوارع ليلا كما كان في السابق

أكون خادما لشعب عنكاوا وأهاليها في تطبيق القانون وليس هناك من هو أعلى من القانون إذا كان هناك تعاون بين الادارة والشرطة والمواطنين وهذا ملاحظته في عنكاوا التي سنقوم بتنظيفها من شبكات الدعارة والمتجاوزين وهي محل اعتزازنا وتقديرنا ولا سيادة لأحد غير القانون ونحن مقبلين على الاستقلال ونحن نقوم من الآن ببناء المؤسسات الحكومية القادرة على حماية جميع المكونات التي سنتطلق من عنكاوا نحو بناء الدولة الكوردستانية القادمة. ومن أجل تسليط الضوء على ماقامت به المديرية في هذه الفترة القياسية نوجزها مايلي:

وفي نفس الوقت كثرت فيها حالات التجاوز والاعتداءات على مواطني وأهالي البلدة من قبل بعض السكاري وحدوث الكثير من المشاكل في البلدة لم يكن بمقدور الادارة في الناحية من السيطرة عليها، وبعد اجراءات ادارية وتغييرات في بعض المديريات ومنها الاسايش والشرطة وبعد متابعتنا للحالات والحوادث التي وقعت في هذا الموسم شاهدنا تطور ملحوظا في أداء مديرية شرطة عنكاوا حيث كانت مديرية الاسايش تقوم بالكثير من هذه المهام بسبب ضعف أداء الشرطة في واجباتهم ،واليوم وبعد استلام المقدم فخرالدين نوري مهام مديرية شرطة عنكاوا ،وبالتعاون مع مواطنين وأهالي عنكاوا ، اختلف الوضع في البلدة كما لاحظنا في الشهرين الاخيرين حيث شهدت عنكاوا القاء القبض على بعض من شبكات الدعارة التي كانت تنتشر في الفنادق وبعض الكافتريات كما تم محاسبة المقصرين والمتجاوزين وتشخيص حالات الاعتداء ومكافحتها في هذه الفترة، وحضرت سوريا احدى اجتماعات مديرية الشرطة وخاصة اللقاء مع مندوبي الفنادق والكافتريات وأصدرت التعليمات الخاصة بهم موقعة من قبل مدير ناحية عنكاوا والمديرية العامة للسياحة ومديرية شرطة عنكاوا حيث تم تبليغهم في الاجتماع على اصدار الباجات الخاصة بالمعاملين ورفعها على صدورهم والالتزام بتعليمات الزى الخاص وخاصة للنساء العاملات كما تم محاسبة المتجاوزين وتغريمهم بشكل قانوني وتم القاء القبض على بعض المجرمين في نفس الفترة ، وفي نفس السياق قال المقدم فخرالدين نوري لجريدة سوريا أنا مستعد من اجل خدمة أهالي عنكاوا واطلب مساعدتنا وتزويدنا بالمعلومات من قبلهم كي نتمكن من الوصول الى الجريمة والمتجاوزين كما شكر أهالي عنكاوا على اعطاء المعلومات الأكيدة لمكافحة الجريمة في البلدة، وقال نوري من هنا أتهد أن

واعترف الاثنان بارتكابهما الجريمة واقر قاضي التحقيق بتوقيفهما ومحاسبتهما حسب المادة (٢٨١/ق.ع).
خامسا: بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٣ تم القاء القبض على سائق تكسي(م.ط.م) بسبب تحرشه باحدى البنات الكرديات ومحاوله الاعتداء عليها في (شاري زيرين) وهي كوردية تقيم في كندا رجعت الى كوردستان .
سادسا: بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٣ تم القاء القبض على سائق تكسي (م.ن.م) لقيامه في ليلة ٢٧ على ٢٨ / ٦ بمراقبة وتحرش منتسبة احدى الشركات الطبية وهي هولندية الجنسية عند خروجها من احد المطاعم في ناحية عنكاوا والاعتداء عليها وتم تقديمه للمحكمة بالمادة (٤٠٠) بعد اعترافه.
سابعا: تقوم مفازر الشرطة بمتابعة الشوارع والازقة ومنع السيارات من الوقوف في المناطق المتاخمة لشارع ١٢٠ مقابل شركة بابلون و(١٠٨) ومنعهم من الجلوس والوقوف لاحتساء المشروبات هناك، وتم تنظيف المنطقة ولايستطيع أحد التجاوز على الشوارع ليلا كما كان في السابق .
واخيرا هناك خطوات جديرة بالاهتمام اكد عليها فخر الدين نوري مدير شرطة عنكاوا والاطراف هو العمل بالقانون وتعاون الاهالي معهم لإعطاء المعلومات وتعاون أصحاب الفنادق والكافتريات للقيام بواجباتهم لحماية عنكاوا وتنظيفها من المتجاوزين والمجرمين وقطاع الطرق وبأنعي الهوى وأن أولى الخطوات ستبدا من عنكاوا لبناء المؤسسات الادارية والأمنية والشرطة من اجل احترام القانون وتطبيقه وبناء مؤسسات الدولة بعد الاستقلال.

المخالفين قال نوري ليس هناك أي شخص أعلى من القانون ولهذا علينا محاسبة الجميع، وعملنا سيكون بهذا الاتجاه وتم مناقشة التعليمات الخاصة بملابس العاملين في هذه الأماكن وخاصة في الكافتريات والنوادي والفنادق وضرورة أن يكون هناك باج على صدر العاملين والبطاقة الصحية لدى صاحب المشاريع .
وهذه نسخة من التعليمات موقعة من قبل مدير ناحية عنكاوا ومدير الشرطة وممثل المديرية العامة للسياحة ومن يخالف هذه التعليمات يحاسب بموجب القانون .
١- المقدم فخرالدين نوري - مدير شرطة عنكاوا والاطراف
٢- المقدم هيثم جرجيس - مدير شرطة المكافحة
٣- الرائد برزو تحسين - مدير مركز شرطة حدياب
٤- الرائد كاروان مامند - مدير مركز شرطة عنكاوا
٥- الرائد رزكار عثمان - امر قاطع عنكاوا للمرور
٦- ناسو عبد الستار - ممثل مدير عام سياحة أربيل
٧- هنديرين مجيد - ممثل مديرية ناحية عنكاوا
ثالثا: القاء القبض على الشخص الذي قام بإطلاق النار ليلا على أحد البيوت السكنية في منطقة دركة وأحالتة الى المحكمة .
رابعا: القاء القبض على شخص كان يتعامل بعملة الدولار المزورة (س.ب.ع) وكان يقوم ببيعها في أحد الكافتريات وهو ساكن في ناحية (خبات) والقاء القبض على المتهم الثاني المدعو (م.د)

عنكاوا التقى في مقر جمعية الثقافة الكلدانية مدير شرطة عنكاوا وممثلي مدير الناحية والدوائر بمندوبي الفنادق والكافتريات في حدود ناحية عنكاوا حول التعليمات الجديدة للعمل والالتزام بها، وتحدث المقدم فخرالدين نوري مدير شرطة عنكاوا والاطراف عن التعليمات والإجراءات التي تتخذ في حالة وجود المخالفات وأكد على خدمة أهالي عنكاوا والحفاظ على أهمية المدينة التي احتضنت الجميع وضرورة التعاون بين الأهالي والمؤسسات، وأكد على ضرورة تطبيق القوانين، وحول التعامل مع



مؤتمر مجلس بطاركة الشرق الكاثوليك يناشد الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان احترام حقوق المسيحيين والمكونات الأخرى بعيدا عن الضغوطات



اختتم مجلس بطاركة الشرق الكاثوليك مؤتمره الخامس والعشرين الذي عقد في الفترة ما بين 9 و 11 آب 2017، في المقر الصيفي للبطريركية المارونية. وتدارس الآباء موضوع المؤتمر: «الأوضاع الكنسية والسياسية في بلدان الشرق الأوسط». بدأت الجلسة بصلاة عقبتها كلمة ترحيب للكاردينال الراعي، تكلم فيها عن معاني عقد المؤتمر على مشارف وادي القديسين والحبيساء والمؤمنين الصامدين بالإيمان والصلاة، وكلمة للبطريرك يونان أشار فيها الى التحديات التي تواجه مسيحيي الشرق في هذه الظروف وكيفية العمل على تذليلها، وكلمة ثالثة لسفير الفاتيكان في بيروت ذكر فيها باهتمام الكرسي الرسولي بمسيحيي الشرق، وخصوصا بسينودس الأساقفة من أجل الشرق الأوسط، وبنداءات البابا فرنسيس بشأن أهمية وجود المسيحيين وشهادتهم وثباتهم في هذا الشرق، رغم المحن والصعوبات.

أولاً: اللقاء المسكوني وزيارة رئيس الجمهورية

عقد المجلس لقاء مسكونياً، لتدارس الشؤون الراعية والوطنية المشتركة، حيث تم تبادل الآراء حول هذا الموضوع والأوضاع الراهنة في بلدان الشرق الأوسط، والحلول التي يجب اتخاذها من أجل حماية أبناء كنائسنا وحفظهم على أرض الوطن، وحماية حقوقهم كمواطنين أصليين وأصليين. وبعد الظهر، توجه الجميع الى القصر الجمهوري في بعيدا للقاء فخامة رئيس الجمهورية العماد ميشال عون وإطلاعهم على النقاط الخمس التي تداولوا فيها، وطلب توجيهاته بشأنها.

ثانياً: الأوضاع الكنسية والسياسية ونداءات

عرض كل واحد من الآباء البطاركة الأوضاع في بلاده، ووجهوا نداءات إلى أبنائهم وأخوتهم فيها:

في العراق: نعرب لأبنائنا وإخواننا في العراق عن سعادتنا بتحرير الموصل وقرى وبلدات سهل نينوى من تنظيم داعش الإرهابي، وعن تضامنا معهم ووقوفنا إلى جانبهم وقد هجروا وعانوا الكثير. كما نعبر عن قلقنا من استمرار فكر داعش الظلامي، والخطابات التحريضية، ومناخ الصراعات في هذه المنطقة لذا نناشد جميع المسؤولين في الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان والمجتمع الدولي احترام حقوق المسيحيين والمكونات الوطنية الأخرى في تقرير مستقبل بلادهم، بعيداً عن الضغوطات، لكي ينالوا نصيبهم العادل من المشاركة في الإدارة، والتوظيف، والحياة السياسية، وعدم تغيير وضعهم التاريخي والجغرافي. ونشجع أبناءنا على البقاء في أرضهم وترسيخ حضورهم، والمحافظة على حضارتهم والإسهام مع مواطنيهم في بناء دولة مدنية حديثة، دولة العدالة والقانون، دولة تضمن المواطنة الكاملة للجميع مع تعددية انتماءاتهم الدينية والمذهبية والإثنية.

في سوريا: نتوجه إلى أبنائنا وإخواننا في سوريا بكلمة محبة وتضامن وندعوهم إلى التمسك بالرجاء في خضم الأحداث الدامية التي تعصف ببلادهم. لن تذهب سدى الدماء التي أهرقت والخراب الذي حصل. لا بد أن

نداء إلى قداسة البابا فرنسيس
من لنا سوى بطرس - الصخرة لنجا إليه؟ فإننا نتوجه إليكم، يا خليفة بطرس الرسول، قداسة البابا فرنسيس، ونذكركم بأننا مستعدون أن نلبي دعوتنا إلى القداسة باتباع المخلص على درب الآله. ولكننا نمثل كنائس نشأت في أرض شرقنا منذ عهد الرسل، ولها العريق من لغة وثقافة وحضارة، أضحت وجودها في خطر حقيقي. جميعنا شارك في مؤتمرات وندوات ومقابلات، وحاولنا أن ننقل إلى العالم بشاعة الظلم الذي لحق بشعبنا المسيحي. ولكننا لسنا تلك «الأمّة» الممتدة شرقاً وغرباً، ولا تلك التي تسترعي اهتمام عمالقة المال، ولقد أصبحنا ذلك «القطيع الصغير» والمسالم! فلم يبق سواك يا قداسة البابا، لتدعو الممثلين عن المتحكيمن بمصائر الشعوب، كي تذكركم بل توبخهم بأن الإستمرار بتهجير المسيحيين من الشرق الأوسط هو بالتأكيد مشروع إبادة، وهو كارثة إنسانية، بل نيل من حضارة المعمورة.

وقد قرر المجلس عقد مؤتمره المقبل في البطريركية الكلدانية في أربيل - العراق، ما بين 14 و 18 أيار 2018، بضيافة البطريرك مار لويس روفائيل ساكو، تحت عنوان «الشبيبة علامة رجاء في بلدان الشرق الأوسط».

خاتمة
من هذا المكان المبارك، الكرسي البطريركي الماروني في الديران، المكرس على اسم أمنا مريم العذراء سيدة الانتقال التي سنحتفل بعيدها في الأسبوع القادم، وقرب وادي القديسين الذي يعيق بشذى أريج النقاوة والقداسة والشهادة للرب يسوع ولإنجيله حتى الإستشهاد حيا به، نجدد مشاعر المحبة الأبوية وعواطف التضامن والتعاقد مع أبنائنا في الشرق الذين يؤدون الشهادة للرب يسوع وسط عالم مضطرب تتلاطمه الأمواج العاتية مهددة وجودهم، ومنحهم جميعاً بركتنا الرسولية، مذكركم بقول معلمنا الإلهي: «ستعانون الشدة في هذا العالم، فتنشعوا. أنا غلبت العالم (يو 16: 33)، تشجعوا، أنا هو، لا تخافوا (مت 14: 27)... ها أنا معكم كل الأيام حتى انقضاء الدهر (مت 28: 20)»

نعرب لأبنائنا وإخواننا في العراق عن سعادتنا بتحرير الموصل وقرى وبلدات سهل نينوى من تنظيم داعش الإرهابي، وعن تضامنا معهم ووقوفنا إلى جانبهم وقد هجروا وعانوا الكثير. كما نعبر عن قلقنا من استمرار فكر داعش الظلامي، والخطابات التحريضية، ومناخ الصراعات في هذه المنطقة

نذكركم أنه مهما عتّى الظالمون عن معرفة وتصميم، وزاغ الجهال مستغلين سعينا إلى السلام، لا بد لعدل السماء أن ينتصر! دعوتنا اليوم لكم أن تضحوا كالأخيرة في العجين، وكالروح المضيء في عالم متعطش إلى الروح الذي يجيب. سنبقى متجنزين في أرض الآباء والأجداد، متطلعين برجاء «فوق كل رجاء» إلى مستقبل نرى فيه مكوناتنا التراثية العريقة التي تميزنا، غنى لنا ولمجتمعاتنا وللكنيسة الجامعة شرقاً وغرباً.

علينا أن نتمسك بواجب إعلان الحقيقة بالمحبة، وأن نؤكد بشجاعة شرعية فصل الدين عن الدولة وعن الشؤون العامة في دساتير أوطاننا، حيث يعيش الجميع متساوين في الحقوق والواجبات، دون النظر إلى الدين أو الطائفة. وهذا شرط لا بد منه كي يطمئن المسيحيون وسائر المكونات الصغيرة في بلادنا.

نداء إلى الأسرة الدولية
إننا نناشد منظمة الأمم المتحدة، والدول المعنية مباشرة بالحرب في سوريا والعراق وفلسطين، إيقاف الحروب التي ظهرت غايتها واضحة في الهدم والقتل والتشريد وإحياء المنظمات الإرهابية وإذكاء روح التعصب والنزاعات بين الأديان والثقافات. إن استمرارية هذه الحالة، والعجز عن إحلال سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة، وإهمال عودة اللاجئين والنازحين والمهجريين إلى أوطانهم وممتلكاتهم بكرامة وعدل، لوصمة عار في جبين القرن الحادي والعشرين.

والمسيحيين يحتذى به.
في مصر: إلى أبنائنا في مصر الخالدة، بلد التاريخ والحضارة وكنيسة الشهداء، نوجه كلمة تضامن وتقدير ودعوة إلى الرجاء وسط كل التحديات. ومنتضامن في الصلاة معهم شكراً لله الذي حفظ مصر صامدة في كل ما مرت به بعد الأحداث العاصفة، ونشكر الله على حيوية الكنيسة روحياً ورعياً. وإننا نقدر مواقفهم الشجاعة للحفاظ على إيمانهم القويم حتى الإستشهاد، شهادة للمسيح الحي، ونتمن دفاعهم عن وطنهم، ضد من أراد هدمه، في وحدة مع شركائنا في الوطن، إخواننا المسلمين، متحملين كل الصعوبات والمشقات من كل نوع. فهيا معا نواصل الطريق الصعب لبناء بلد يتمتع فيه كل مصري بالمواطنة الحقّة، دون النظر إلى انتمائه الديني، بلد يعيش فيه المصري بكرامته الإنسانية مصانة، حراً في التعبير عن رأيه دون خوف من أي تهديد، يشارك فيه المواطن في بناء وطن يسوده الإحترام المتبادل وتحكمه العدالة والمساواة، ورفض كل فكر هدام يقسم أبناء الوطن الواحد، حتى نبني مستقبلاً أفضل.

في لبنان: إلى أبنائنا وإخواننا في لبنان نقول، بالإضافة إلى ما عبرنا عنه لفخامة رئيس الجمهورية، إن هذا الوطن كنز ثمين تجب المحافظة عليه وعلى ثقافته ومميزاته التي اكتسبها بفضل ميثاقه الوطني والدستور وخبرته في ممارسة العيش المشترك بين المسيحيين والمسلمين، في المساواة والمشاركة على أساس المواطنة. ونناشد الجماعة السياسية فيه العمل الجاد على حماية هذا الوطن بكل مكوناته، ومشاركة الجميع في الحكم والإدارة من دون أي إقصاء لأحد بحكم النفوذ الحزبي أو السياسي أو المذهبي، وتعزيز دور لبنان كبلد استقرار وانفتاح ولقاء في المنطقة.

نداء عام
لقد حان الوقت لكي نطلق نداء نبويا شهادة للحقيقة التي تحررنا حسب روح الإنجيل، فنحن مدعوون إلى التمسك بهويتنا المشرقية والأمانة لرسالتنا. ويؤلمنا، نحن البطاركة المؤمنين على «القطيع الصغير»، جرح نزوح المسيحيين من أراضيهم الأصلية في الشرق الأوسط.

علينا أن نتمسك بواجب إعلان الحقيقة بالمحبة، وأن نؤكد بشجاعة شرعية فصل الدين عن الدولة وعن الشؤون العامة في دساتير أوطاننا، حيث يعيش الجميع متساوين في الحقوق والواجبات، دون النظر إلى الدين أو الطائفة. وهذا شرط لا بد منه كي يطمئن المسيحيون وسائر المكونات الصغيرة في بلادنا

تنتهي هذه الأحداث وأن تخرج سوريا منها قوية مزدهرة آمنة المستقبل ليس للعنف والحرب بل للسلام والحياة المشتركة. إن الوحدة القائمة على أساس المواطنة والتي تنتهجا الأحداث خلافاً لما كان يريد البعض، سوف تستمر، والمصالحات التي تحصل هنا وهناك خير دليل على ذلك. وسوف نبقي متشبثين بأرضنا من أجل بناء الوطن الذي نريد، وطن الحرية والكرامة. في الأراضي المقدسة: إننا نتابع باهتمام كبير معاناة الشعب الفلسطيني وهو يسعى إلى تقرير مصيره واستعادة سيادته على أرضه. ومن المضايقات اليومية التي يتعرضون لها خطر فقدان الهوية للمسيحيين وانعدام لم الشمل واستمرارية بناء المستوطنات ومصادرة الأراضي. نحن نعلم أن الوضع الاقتصادي والأمني أدباً إلى هجرة الكثيرين من أبنائنا المسيحيين من فلسطين، لكن الأرض المقدسة بحاجة إلى حضورهم حتى لو لزم تقديم بعض التضحيات من أجل الوصول إلى حل سياسي تكون القدس فيه عاصمة لشعبين ومدينة مقدسة مفتوحة للجميع.

في الأردن: إننا نتمن دور الأردن في حل الأزمة الأخيرة دفاعاً عن حرية المصلين في المسجد الأقصى ودور الوصايا الهاشمية على الأماكن المقدسة الإسلامية والمسيحية في القدس. ونقدر استضافته للمهجريين السوريين والعراقيين. إننا نصلي كي يبقى الأردن واحة أمن وسلام لأهله، ونموذجاً للعيش المشترك بين المسلمين

ئەمىرىكا بۇ بارزانى: پىمانباشە گشتىرسى دوابخەن



رىكس تېلەرسەن، ۋەزىرى دەروەى ئەمەرىكا ۋە مەسعود بارزانى، سەرۆكى ھەرىمى كوردستان لە پەيوەندىيەكى تەلەفۇنىدا ۋەزىرى دەروەى ئەمەرىكا بە سەرۆكى ھەرىمى كوردستان دەلىت پىمانباشە گشتىرسى دوابخەن. لە بەرامبەر داواخستى گشتىرسى چ زەمانەتەك ۋە چ بەدىلىك ھەيە بۇ ئايندە ۋە ديارىكردى چارەنووسى گەلى كوردستان؟

ئىوارەى رۆزى پىنجشەممە ۱۰-۸-۲۰۱۷، رىكس تېلەرسەن، ۋەزىرى دەروەى ئەمەرىكا ۋە مەسعود بارزانى، سەرۆكى ھەرىمى كوردستان پەيوەندىيەكى تەلەفۇنىدا ئەنجامداۋە ۋە پەيوەندىيەكانى ئىوان ھولير ۋە بەغدا ۋە پىرسى گشتىرسىيان تاۋتويكردوۋە.

بەيى راگە پىندراۋىكى سەرۆكايەتتى ھەرىمى كوردستان، ۋەزىرى دەروەى ئەمەرىكا دەستخۇشى لە بارزانى ۋە سەركرايەتتى سىياسى كوردستان كروۋە بۇ بىرىرى پىنكەنن ۋە ناردنى شاندى بالاي ھەرىمى كوردستان بۇ بەغدا بەمەبەستى دانساند لەسەر پىرسە سىياسىيەكان.

ئەوۋىشى بە بارزانى گوتوۋە كە پىباشە

گشتىرسى لە ھەرىمى كوردستان دوابخىرى ۋە پىنكەننى خۇشى بۇ دىالوگ ۋە دانستاندى ئىوان ھولير ۋە بەغدا دوۋپاتكردوۋەتەوۋە.

لە بەرامبەر دا بارزانى جەختى لەوۋە كروۋەتەوۋە بەم نىزىكانە شاندى بالاي ھەرىمى كوردستان سەردانى بەغدا دەكات بۇ گفوتوگۇكردى لەسەر ئەو پىرسەنى پەيوەستىن بە ئايندە پەيوەندى ئىوان كوردستان ۋە بەغدا.

لەبارەى داواكارى بۇ داواخستى گشتىرسى بارزانى بە ۋەزىرى دەروەى ئەمەرىكاي راگە ياندوۋە، ئەو پىنكەۋەزىيەنى كوردستان لە رابردوۋ ۋە قۇناخى جۇراوجۇر لەگەل

ھۆشيار زىبارى: رىفراندۆم لە وادەى ديارىكراۋى خۇيدا ئەنجام دەدەرىت



ھۆشيار زىبارى، ئەندامى مەكتەبى سىياسى پارتى دىموكراتى كوردستان، بۇ ئازانسى ھەوالى رۆيتەرز، دوۋپاتى دەكاتەوۋە، رىفراندۆمى سەر بەخۇبى ھەرىمى كوردستان، لە ۲۵ ئەيلوۋل ئەنجامدەدرىت ۋە داواخىرت. سەبارت بە پەيوەندىيە تەلەفۇنىيەكى رىكس تېلەرسەن، ۋەزىرى دەروەى ئەمەرىكا، لەگەل مەسعود بارزانى، سەرۆكى ھەرىمى كوردستان، كە تىپدا داۋاي كىردبوۋ، وادەى ئەنجامدانى رىفراندۆم دوابخىرت، ھۆشيار زىبارى بۇ ئەو ئازانسە روۋنيدەكاتەوۋە، وادەى رىفراندۆم ۲۵ ئەيلوۋل ۋە گۇرئانكارى بەسەردا نەھاتوۋە. بە گۆپىرى ئەو ئازانسە، نىگەرانبىەكانى ئەمەرىكا لە ئەنجامدانى رىفراندۆمى ھەرىمى كوردستان، لاپردنى سەرئىچى ئەو ۋىلايەتە لەسەر ئەو پىرسەنى كە پىنوستىرن، ۋە كۆ تىكشكاندى رىكخراۋى دەولەتى ئىسلامى لە عىراق ۋە شام «داعش». پىشترىش ھەرىمى كوردستان دىنبايى ئەوۋى داۋەتە ئەمەرىكا ۋە ھاپەيمانان، كە ھىزى پىشمەرگە لە شەر كىردن لە دزى داعش بەردەوام دەيىت ۋە ھەماھەنگى لەگەل ھەموو ئەو ھىز ۋە لايەنەندا دەيىت، كە دزى ئەو رىكخراۋە دەجەنگن.

ۋەزىرى دەروەى ھىزىر شەكەى داعش بۇ سەر سەنگەرەكانى پىشمەرگە لە داقووق

دوۋى ھىزىر شەكەى شەۋى (ھەيىنى، ۱۱-۸-۲۰۱۷) داعش بۇ سەر مىحوەرى داقووق ۋە تىكشاندان لەلايەن ھىزى پىشمەرگە، كە بوۋە ھۆى شەھىدبوۋنى سىچ پىشمەرگە، ئىستا دۇخى مىحوەرەكە ئارامبوۋتەوۋە.

لىۋا محەممەد حاجى قادر، بەرپررى مىحوەرى داقووقى پىشمەرگە بە تۇرى مېدىيى رىۋدوۋى راگەباند، دوۋى ئەوۋى داعش لە مىحوەرى داقووق (بەديارىكراۋى لەچەمى رۇخانە)، ھىزى كىردە سەر سەنگەرەكانى پىشمەرگە، بۇ ماۋەيەك سەنگەرەكى پىشمەرگەبان گرت، ھىزى پىشمەرگە لە سنوۋرەكە، بەتوۋندى ۋەلامى داۋە، شەرەكە تاۋەكو بەرەبەيان بەردەوام بوۋ، دواجار تىكشكىتران.

بەگوتەى بەرپررى مىحوەرى داقووقى ھىزى پىشمەرگەى كوردستان، لەو شەرەدا سىچ پىشمەرگە شەھىد ۋە حوتى دىكەش بىرىندار بوۋن، تەندروستى بىرىندارەكانىش جىگىرە «ھەرچەندە زىانەكانى داعش بەتەواۋەتى نەزانراۋن، بەلام زىانى زۇريان ھەبوۋە، چونكە خوتىكى زۇر لەو ناۋچەبەدا دەيىرنى كە تىندا شكاۋن».

لىۋا محەممەد حاجى قادر جەخت دەكاتەوۋە لەوۋى، ئىستا دۇخى داقووق ئاسايى بوۋەتەوۋە، ھىزى پىشمەرگەش لە تامادەباشى تەواۋدايە بۇ ھەر ئەگەرەيكى شەر.

ۋەزىرى ھىزىر شەكە چەكدارانى داعش لە دوۋ قۇلەۋە ھەشت سەنگەرى فەۋجى كاكەبەكانىان لە سنورى شارۇچكەى داقووق كىردبوۋە تامانج. ئەوان، زياتر لە ۲۰ چەكدارى داعش بوۋن، كە لە شارەدېرى رەشادەوۋە ھاتبوۋن.

عەقىد ئاسۇ فەرەج، جىگىرى فەرماندەى لىۋاي نۆى پىشمەرگە بە تۇرى مېدىيى

زەردەشتىەكان: پىۋىستە سەربەخۇبى رابگەيەنن بۇ ئەوۋى خوتى شەھىدانمان بەھەدەر نەچىت



نوتەرى زەردەشتىيەكان لە ۋەزارەتى ئەوقاف ۋە كاروبارى ئاينى، پاي دەگەبەنەت، زەردەشتىيەكانى كوردستان ۋەك ئەركىكى نشىتمانى پىشترىرى لە رىفراندۆمى ھەرىمى كوردستان دەكەن.

ئاۋات حىسامەدىن، نوتەرى زەردەشتىيەكان لە ۋەزارەتى ئەوقاف ۋە كاروبارى ئاينى ھۆكۆمەتى ھەرىمى كوردستان، بە (باسنوز) ى راگەباند: «زەردەشتىيەكانى كوردستان، لەزىر كىنى ھىچ خىزىكى سىياسىدان، بۇيە كاتىك ئىمە پىشترىرى لە رىفراندۆم دەكەن، تەنھا لەبەر ئەوۋى ئەو پىرسە پىرسىكى نشىتمانىيە ۋە ئەركى ئىمە بە ۋەك بەپىروۋانى ئاينى زەردەشت، ھەلوۋىستى ئەرتى خۇمان لەسەر پىرسە نشىتمانىيەكان ھەيىت».

گوتىشى: «پىرسەى رىفراندۆم ۋە سەربەخۇبى كوردستان، جگە لەوۋى خەۋنى ھەموو تاكىكى كوردە، لەگەل ئەوۋەشدا ھىۋاۋ ئەۋاتى ئەو شەھىدە سەربەرزەنە بوۋە كە لەبەرەكانى شەرەۋە خۇبى خۇبان لەپىناۋ ئازادى ئەم نشىتمانى بەخىشە، بۇيە پىۋىستە سەربەخۇبى رابگەيەنن بۇ ئەوۋى خوتى شەھىدەكانمان بەھەدەر نەچىت».

ئىستا خاۋەنى دەولەتى خۇبان، بىگۇمان ئىمەش ۋەك نەتەۋەى كورد ئەو مافەمان ھەيەكە خاۋەنى دەولەتى خۇمان بىن ۋە جىتر خۇمان ۋەبەستى عىراق نەكەين».

مەسىحىيەكان: بى دودلى بە (بەللى) دەنگ بۇ سەربەخۇبى كوردستان دەدەين

ھىزىرى كىردە سەر ناۋچە مەسىحىيەكانى عىراق ۋە ۋەك خۇبان ناۋبان لىناۋە (قەسابخانە) كوشتارىيان بۇ دامەزراندن. ئامازەى بەۋەش كىرد: «لە سالى ۲۰۱۴ شدا لە ھەمان رۇزدا مەسىحىيەكان بەھۆى كەمتەرخەمى سۇپاى عىراق ۋە لەسەر دەستى تىرۇرىستانى داعش چارىكى دىكە توۋشى كارەساتى كوشتن ۋە ئاۋارەى بوۋىنە، بەلام لە ھەردوۋ كارەساتەكەدا خەلكى كوردستان باۋەشمان بۇ دەكەنەۋە ۋە ئاۋارەكانمان لە سايەى ھۆكۆمەتى ھەرىمى كوردستاندا بە ئارامى دەمىننەۋە، ناۋچەكانى ئىمەش لە دەشتى نەبەۋا كە پىشمەرگە ئازادى

« يادى دوۋ كارەساتى دەستى سۇپاى عىراق دەكەنەۋە»

رۆزى دوۋشەممە ۲۰۱۷/۸/۷ لە شارۇچكەى عەنكاۋەى شارى ھەولير مەسىحىيەكان ۋە ئاۋارەكان بەيەكەۋە يادى ئەو دوۋ كارەساتەيان كىردەۋە كە لەسەر دەستى عىراق توۋشى ھاتوۋن ۋە لە ياد كىردنەۋەكەدا بەلئان دا لەپىناۋ ئەو قوربانىيەدا بە (بەللى) دەنگ بە سەربەخۇبى كوردستان بەدن.

لە سالى رۆزى ئەو دوۋ كارەساتەدا نەوزاد پۇلس، سەرۆكى رىكخراۋى سورايا بۇ (باسنوز) گوتى: «لە رۆزىكى ۋەك ئەمۇزدا ۋە لە سالى ۱۹۳۳ سۇپاى عىراقى

كردوۋن ۋەك (تەلسقۇف) زياتر لە ۷۰۰ خىزانى مەسىحى بۇ گەپاۋەتەۋە، بەلام ئەو ناۋچەنى كە حەشدى شەعبى ۋە سۇپاى عىراقى ئازادى كردوۋن، تا ئىستا رىگە نادىرت بە گەرەنەۋى مەسىحىيەكان».

نەوزاد پۇلس گوتىشى: «مەسىحىيەكان بىن دودلى بە (بەللى) دەنگ بۇ سەربەخۇبى كوردستان دەدەن، چونكە گەرەنتى سەلامەتى ۋە مانەۋىيان لە زىلدى خۇبان مانەۋىيەكە لەگەل كوردستان، ئەزمونى كوردستانىش سەلماندوۋىيەتى كە ھەموو پىنكەتە ۋە ئاينىيەكان دەتوانن بەيەكەۋە بە ناشىيانە بۇين».

عذراء سنجار

تبقى عذراء رغم خيانة راوي حكايتها

ان هذا الروائي لا يمثل تاريخاً متسلسلاً من الثبات والرسوخ في المواقف وبهذا الموقف اساء لنفسه ولصدق حكاياته ولنظرة القارئ المستقبلية الى روايته، نقول لـ (وارد بدر السالم) ان الازيديين والشعب الكردي بشكل عام اوفى منه للقضية الفلسطينية وقضوية فلسطين في اربيل تتمتع بأعلى درجات التقدير والحرية، والتزاور بين ساسة الاقليم والسلطة الفلسطينية مستمر، وحل الدولتين هو الذي تتبناه السلطة الفلسطينية واقليم كردستان وكل المجتمع البشري بما فيها (نادية مراد) التي صرحت بذلك فأين وجه الغرابة؟ لاسيما وانها التقت بنساء فلسطينيات ويهوديات واتفقت مع منظمات على مشروع اعتبار تاريخ (٨/٣) من كل عام يوماً عالمياً لإنعاش هذه المأساة في ضمير العالم وحفره كما الوشم على حجر في الذاكرة الانسانية، كما التقت بطلبة المدارس من الفلسطينيين واليهود ما يعني انها كانت تحمل غصن الزيتون في يدها وليس سكيناً لطعن اي احد، هل يتذكر (وارد بدر السالم) ما قاله الشاعر الفلسطيني المبدع معين بسيسو:-

انتصر صلاح الدين فأصبح بطلا عربيا .. لو إنهزم صلاح الدين لكان جاسوسا كورديا
والا ما معنى ان ينسى هذا الكاتب ذو التوجه القومي المتفوق تعافت وتكالب وتزاحم العرب من كل حدب وصوب لزيارة اسرايل في حين يستكثر ذلك على ضحية لا هدف لها سوى عرض مأساتها على القاصي والداني .
ختاماً نقول خسر (وارد بدر السالم) نفسه قبل الاخرين اما الكورد الازيديون وكلهم شرفاء وانصار الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان في العالم وكلهم شرفاء هم مع الضحايا الازيديين والبرينات، ومع حرمة معبد لالش الراقد قرب النبع الابيض مثل بياض وطهر ونقاء ثياب الازيديين الجميلات، ولا بحر يتلوث ببقعة زيت صغيرة .

بدأ فيضان من الاصوات على مستوى العالم يرشحها لجائزة نوبل للسلام . وتعبيراً عن سلميتها وتسامحها وتصالحها مع الاخرين زارت المراجع الدينية الاسلامية والمسيحية، وأقدمت اخيراً على زيارة المراجع اليهودية وهي ديانة توحيدية كما الاسلام والمسيحية وهذا امر طبيعي جداً بحكم عملها،

ف (نادية مراد) لم تذهب الى اسرايل لتتأمر على العرب ولا على القدس، ولم تذهب لعقد صفقة تجارية او سياسية، او لتبرير اي موقف من كلا الجانبين الاسرائيلي او الفلسطيني، انما ذهبت الى منابر اجتماعية حقوقية نسوية لطرح قضيتها في دولة هي نفسها نفس الدولة التي تتوجه اليها كل فصائل السلطة الفلسطينية، ونفسها المرتبطة بعلاقات دبلوماسية مع الاردن ومصر والمغرب، وبالعلاقات التجارية مع دول الخليج العربي، وبالعلاقات سرية عن طريق طرف ثالث بكل الدول العربية والاسلامية الاخرى ولا نستثنى احداً . ثمة حقيقة خضراء جليلة ان (نادية مراد) انتصرت على جلاديهها وعلى قاتليها وعلى قاتلي بني جلدتها بأنها ألهمت الرأي العام والضمير العالمي بقضية كانت خافتة ومغيبية وهذا الانتصار هو الذي ادخل الرعب في قلب داعش ودق في نعشه اخر مسمار وقلع كل جذوره الفكرية، فكم جميل ان تنتصر الضحية على الجلاد والقاتل على القاتل والسجين على السجان .

اما كاتب روايتها (وارد بدر السالم) في ((عذراء سنجار)) ربما حاول بسوء نية اغتصابها معنوياً مرة أخرى عن طريق براءته من مأساتها دون ان يعلم انها هي التي تتبرأ منه ومن تحولاته الايدولوجية السريعة، وتذبذب مواقفه وتضعه في الظل وتبقى هي تحت ضوء الشمس لانها تبقى كاتبة وساردة لا كبر رواية حقيقة من خلال معايشتها لاحداث الرواية فلا اصدق منها ولا اجمل .



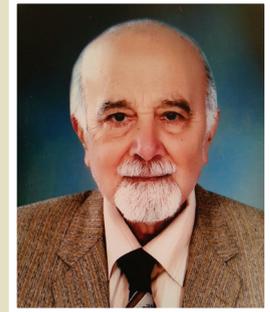
يعقوب أفرام منصور

سوف تفقد حسن نيتها، لاسيما وانها تمثل واحدة من اعرق الديانات في كردستان وجوبهت بالكثير من الحقد اللامبرر والمضاعف من فئة تلبست الدين الاسلامي زورا وبهتانا ، ومن فئة اخرى لم تصطف الى جانب داعش لكنها سكنت او راوحت او تلكأت في التعبير عن الموقف او تواطئت خفية مع الجريمة ولم يكن تضامنها بقدر حجم الجريمة المروعة والسكوت عن الحق خيانة كبرى اياً كانت الذرائع ، لذلك نقول لشركا إقليم كردستان لأنه ادخل الديانة الازيدية لأول مرة في تاريخ العراق الى المناهج الدراسية وادخلها كمديرية ضمن وزارة الوقاف والشؤون الدينية وهو الحاضر لهذه المأساة والمروج الإعلامي الأكبر على مستوى العالم لحقائق السبائيا البرينات، وشركا لكل صوت عراقي تنبه الى ان ما يرتكب بحق الازيديين هو ابادة جماعية (جينوسايد) ، ولكن الشكر الاعمق للامم المتحدة التي منحت الديانة الازيدية لأول مرة باسم المجتمع الدولي قوة اعتبارية كبرى، وسلطت عليها الاضواء، وابتعدت الشبهات عن هذه الديانة التوحيدية .
ومنح لقب سفيرة النوايا الحسنة لأكبر واشهر ضحية خرجت من عمق المأساة ومن اسر داعش وهي (نادية مراد) التي

فوزي الاتروشي

القصة واقعية بشخصها وفعاليتها ومرتكبي حلقاتها الدموية، ومكان القصة بقعة جغرافية محددة في كردستان وبالتحديد في سنجار التي تقطر بجلها العصي على الخنوع ، والضحايا من السبائيا الازيديين ما زلن يلعبن جراحهن لوحدهن تارة في الشتات الاوروبي ، او في القرى الازيدية المدمرة عن بكرة ابيها، او في سجون داعش الذي لم ولن يلد التاريخ ابشع منه وأكثر هجبية وتوحشاً، فالرواية بغض النظر عن كاتبتها وجامع حكايتها، اليومية وبغض النظر عن حيكيتها فهي اذ رسمت الصورة برتوش اقتربت من الصورة الحقيقية على الارض والقصد هنا رواية (عذراء سنجار) لكاتبتها (وارد بدر السالم) الذي كتب الحكاية ثم تخلى عنها وعن اكبر رموزها وهي (نادية مراد) حاملة لقب سفيرة النوايا الحسنة، والسؤال هل انتحل الكاتب شخصية اخرى ؟
ام تلبس صورة بطل لم يكن اهلاً لها ؟

ام انه مجرد يتخلى عن قناعاته من اجل موقف آني ؟
لا نعرف سره لكنه في كل الاحوال تحول زئبقي سريع غاضب ساذج غير مبدئي بعيد عن صدقية كتاب الروايات العالميين . وقلنا هذا له ما يبرره ف (نادية مراد) ليست امرأة تبحث عن شهرة ولا هي تمثل دوراً او تتقمص شخصية ديكورية ممتنجة، انما هي ضحية لجريمة بشعة ورسالتها تمثل معاناتها وجراحاتها وأحزانها الذي لا يمكن تصورها، مثلما هي تمثل احزان الاف النساء والفتيات اللواتي تم اغتصابهن على مرأى ومسمع من انظار العالم . لذا فلقلب النوايا الحسنة بحد ذاته يلقي على كاهلها ان تكن ذات نوايا طموحة، وان تكون هذه النوايا حسنة، وحسن النوايا لا يكون الا بعرض الرسالة على الجميع دون تحيز لهذا او ذاك، فالهدف ان يستمع اليها العالم بكل اعراقه ودياناته ومذاهبه وبكل مناطقه وقاراته وان تصغي اليها البشرية على اختلاف توجهاتها والوانها واحزابها وافكارها والا

من ذكريات غرام الصبا
لا تلمني

يعقوب أفرام منصور

لا تلمني في هواها
أنا مفتون ببهاها
تجنبي واجبها
وليس غيرها
نهواني وأهواها
ولا أروم سواها
ولا تروم سواي
فلم الملام ؟!

دعك من لومي يا صاح
دعني في الغرام
لا تلمني في هواها
أنا مسحور في بهاها
لا تلمني في عشقها
يسخرني محبها
وصوتها وجيدها
دعني في الهيام !

سطور لسّميل

موقف حداد

لَمَّا اعتابته صهوة المجد وسيرته قُدماً
وقف التاريخ إجلالاً لكم وتبسّماً
دُونَ في سفير الملاحم أروع ملحّمه
عن فتية صيد سَقُوا أرض سَميل بالدّم
نَلِمْ المجد تليداً أَرخصتمّ الجمال
فحاك حبل المشانق ترتقه سُلّاماً
نحو الذرى والكبرياء فاستقبلتكم السّما
بزمير عذبة داؤد، كان ترتّمها
بمليها أنشودها وصاغ منها نغمها
في صولة الحق كنتم أشاوساً أكارماً
يوم انتفضتم كالأسود لتوقظوا النّوما
فكتبتم أبلغ درس لم تسيكروا قلّمها
ووعينا منهجاً لم ننتشر معلّمها
حاط بكم جمع زئيم من كل صوب قدما
حاموا كغريبان شرّ أو ذئاب أو بؤما
واستباحوا وحلّوا ما كان دوماً حرّما
لم يبالوا قتل سيخ أو رضيع ما قطمها
دنسوا كل مقدس يسرعنا مريماً
حتى البياح الطاهرة من إثمهم لم تسلّمها
خسّوا بيوت الربّ صامدة لن تهذّمها
حين انبريتهم لهم البأس كان الحكمها
أترعتم أعداءكم سُمّاً صديداً علّمها
بصدور عارية واجهتم الموت ومما
هبتهم قيوداً كتبت أقدامكم والمعصمها
أحفاد ذلك الجيل هبّوا واستحضروا الهيمها
شدّوا العزيمة وانهضوا لرفع العلمها
بجز منا ببأسنا سوف نُحيل الحلمها
حقيقة ناصعة بيبضاء تعلو القممها
سنستعيد حقوقنا حتماً ولن نهزّمها
سنكتب التاريخ صديقا سنسمع الصّمها
فسانلوا الأيام عنّا واستنطقوا الأممها
نحن اخترعنا الحروف منا الأنام تعلّمها
سلّوا مجنحاتنا أسوارنا والرّقمها
قد مشّيناها دربتنا بوائق الخطمها
أسلافنا إذ نرفوا نجيبهم فرسمها
درباً لنا نسلكه نحتلّ خلوداً أعظمها
واكتسبت سميل دما عظامهم والرّمما
بشهاد تلو شهيد تالّوا أنجمها
سميل كم كابدت قهراً لم تشتكى ألمها
سميل في ضميرنا لفظ يعطر القمما



فرائط الضياع



د. بهنام عطالله

منذ ليلة مضت و عام يراوح مكانه
كما الجندي المستجد، حين أطلق ساقه للريح
هرول صوب المجهول
كان حزنه يغمر الوجه المتربة
يبرح من حلم صيفي يمتطي آخر الليل الثقيل
يطلع من برج دبابة تائهة تنحدر صوب الجنون
ملقبة وراء سرفاتها رعب الزمان
نعم منذ إنطلاق الأهات من جيوبنا المتخمة
بالفراغ، ترنح الجبل فسقطت الآمال
تجاوزت مدى أعمارنا
هناك ... استسلمت عيوننا
للأفتات بيضاء أو سوداء لا فرق
للأفتات محمولة فوق مناكب الفقراء
مثل أحلام مفخخة
فأين تذهب أحلامنا بعد الآن ؟
ومن أي حاوية تنطلق الأهات وترنح السواقي ؟
تدور مثل نبي هائم بين السهول
يبشر الغياب بالعبويل والنحيب والأفول
يلتحف العالم بعباءته، فبا أيها:
الحراني/ الفقراء / الكناسون/ الصابرون/ الأرامل/
المطقات/ الفلاحون/ العمال
اصطفوا في شوارع الضياع ارفعوا صوركم
القديمة، ضعوا في إطارات الملوك المسبيين
ارفعوا عيونكم نحو السماء وأعلنوا إشارة الهزيمة
بدون خوف أو وجل واحفروا بين الجباه دولة
القبيل
ادفنوا نحيبكم بين عباب البحار وأرخبيلات
المحيطات إطفوها في العيون
احرثوا المياه والهواء اشحذوا منشوراتكم
الصفراء والبيضاء والحمراء
اهربوا إلى اقرب جرح لن يندمل
لترسموا فوق شفاه العذارى
خرائط الضياع وشواهد القبيل
ومن أوراق التاريخ وتضاريس الجغرافيا
إشفظوا إخضرار الحياة إمضغوا الكلام ..
اجمعوا التتمات بين الصدور
فحبيبتني ما زالت منتصبه كأعمدة النور
تعلق حبه القديم / الجديد
تلقه بين أروقة الأزقة المتربة
تدور به ناحية عند البيوت المطرزة
بالشاشيل القديمة وهي تحمل أثناءها التلكي
محرومة من هواء الغيرة والدهشة
تبحث عن أغنية يتيمة تدور كالتاحونة بلا إحناء
مثل هوامش في آخر الكتاب أو أسوار الحصون
المنيعه... حيث مواء القطن ونباح الكلاب
وهي تتسرب أمام وجهها المغروس بالأسى
فتمرق كالمطر فوق (رؤوس الحراب) (١)
خلال الإصطفاف المدرسي ولتقذف كل ما
لديها من تفاهات، حيث تلمع جباهها فيما وراء
الروابي (٢) تعكس مراياها باتجاه الصدور
الناعسات والقبيلات المبتلة بالرضاب
بالبسمات الفريدة والموت المجاني
فمنذ حب مضي وصمت المساء تأتي حبيبتني
الغائبة من زمان لتنام على الرصيف تحت
أضوية العراق

إشارات

(١) إشارة إلى نشيد (لاحت رؤوس الحراب)، الذي كان
ينشد خلال الإصطفاف الصباحي في مدارس العراق في
الخمسينيات من القرن الفائت.
(٢) ما وراء الروابي : مجموعة شعرية للشاعرة
العراقية زهور دكسن .
(٣) القصيدة من ضمن نصوص المجموعة الشعرية
المشتركة (الموع حليب الأطفال)، لمجموعة من
الشعراء العراقيين والعرب، صدرت عام ٢٠٠٧.

كرستينا وحلمها الأكبر

الاطمئنان
وضوء الإنطلاق
حيث تبعدك عن الهوس الذهني
ربما ينتظرك الكثير/ ضجيج
الأطفال
المرح والبراءة / الروح والألعاب
كلها أحلامك
أبحري وحلقي معها
فما أجملها/ كلها أحلامك
إجعلني ذاكرتك أقوى من عمرك
وامسحي غبار الظلام من خديك
إعلمي أعلمي أن
الطيور والعصافير تغني
انطلقني انطلقني
إلى صندوق ألعابك
وإرسمي زخرفات حبك
ولا تترددي... فاحلامك تنتظرك

عليك التمسك بأحلامك
وحلق في فضاءات طفولتك
وإجعلني من إبتسامتك روح

سرجون شعبو/ فرنسا
ربما هناك شيء ينتظر فراقك
أو... أو... سيكون لك موعد
هنا أو هناك أو ربما لا يكون
في ذاكرتك كثير من الأحلام
تسقط كل يوم
لكن لا بد أن يكون هناك شيء
يجعل من لا شيء شيئا
أو يسقط... هكذا يكون حلمك
الكل ينظر إلى القمر ويتأمل
صورتك
الكل يحاول التسلق إلى أحلامك
أو ربما يسقط... لكن لا تقف
لا بد أن تجد ضوء الأمل
فتواجدك بين أحضان بغديدي
يدل إلى أن صوت الناقوس قد
إقترب

تهنئات الماضي.. رؤية نفسية لبعض نصوص مجموعة

(هكذا أنت وأنا وربما نحن)



هذا المفهوم ليستثمره أو يوظفه في
حقيقة الجذور الإنسانية لانتمائه. فهو
يتكأ عليها لأنها مصدرا لتاريخه
الجمعي. إلا أن ما يميز هذه (المسلة)
إنها حاضرة في كيانه الراهن. فهو
لا يزال يصوغ نصوصها بمعنى ان
نصها الأصلي ما يزال هو المهيمن
على وعيه الراهن. إنه غير منقطع
عنها بل هو استمرار لها. ومن
هنا جاءت هذه المشاركة الدائمة
في صياغة نصوصها. ولست معنيا
هنا بتحديد هوية هذه المسلة، إلا
انه، وعلى ما يبدو، أنها تقف بمثابة
حاجز لخروج الـ (نحن) إلى النور
والحرية. ولذلك دعاها أو سماها
(خرافة بيضاء لا تمحو من ذاكرة
الكون)
خرافة بيضاء قد تكون رمزا لبراءة
المسلة ونقاء أصولها وليس إلى
أصولها الباطنية ذات البعد الشيطاني
على سبيل المثال. من هنا أزلتها
في ذاكرة الكون. ومن هنا ديمومة
عطورها وعبقها على أناشيد
الشاعر، الذي ينتمي إلى هذه الخرافة
البيضاء، ولكن تتزامن مع مطر
البيضة لقوة تلك الديمومة وخلودها.
وصورة الوجود تسير على منوالية
هذه الديمومة. يقول عطا الله: هكذا
كل شيء يمضي ملونا/ في أحضان
الكلام / وأغاني الفجر/ أصابع
النهارات والفوضى المربكة. (٢)
تلك إذن هي صورة الكون عند
الشاعر. ولا أقصد الكون بالكون
الفيزيائي بل بالمحيط الاجتماعي
التاريخي الذي يحيط بالشاعر. وقد
أوجز كل ذلك التاريخ بالفوضى
المربكة. الشاعر يعيش فوضى
تاريخه الجمعي وتشتت هويته
الانتمائية. والشاعر يعيش محنة
البحث عن الذات، أو ذاته الجمعية
على وجه التحديد. يقول الناص
: إنه بحث دائم / عن كلمات رشيقة /
مثل رشاقة أمي / الساقط من نبض
الفردوس / فهي بهجة تهندم أسمالي/
تهندس أعضائي ... ترتبها / قطعة
.. قطعة / تهذب بصماتي / على
مسلة أوراق مهملة / حرائق تلوذ
في معطفي الشتوي / لنلا ينبل بماء
النهر / من عطرها الموثث بالضجيج
/ إبتسامه تكلني / وقامة تطوف على
شامة النهدي / شعر كأموج المحيطات
/ يقايض مودتي / يدغدغ نبضي/

إحالات

* بهنام عطا الله، هكذا أنت وأنا وربما
نحن، مجموعة شعرية، دار نموز
للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق،
سورية، ٢٠١٢.
(١) هكذا أنت وأنا وربما نحن: ص ١٧
(٢) المصدر نفسه: ص ١٨
(٣) المصدر نفسه: ص ١٨-١٩
(٤) المصدر نفسه: ص ٢٠

نصّة قصيرة جدا

توجس



د. ابراهيم الخزعلي

إستيقظ صباحا كعادته، فرأها ليست
كما هي، كانت تتأمل، مع حزن
شفيف يشوبها، فيما الغيوم المنلمة
تجذب السماء تماما، إلا فسحة
صغيرة تخللت منها الشمس لتبعث
رسالة حب صباحية إليها، وهي
تركن في زاوية من النافذة.
شيئا فشيئا راح يدنو منها، وقيل أن
ينحني ليشم عطرها، إمتد قلبه من
بين أضلعه إليها ليدرك كنه كابتها
، فاستشف خلجاتها، تقول له،
ان عالم غريبتك الضيق الذي يعدّ
أنفاسك، كالأناء الذي أنا صُلْبْتُ
به، معزولة عن عالمي الذي ولدتُ
فيه، النهر والشجر والفرشات
والفضاء الرّحب، بينما هو يصغي
إلى هسيس أحاسيسها، وإذا بصوت
ينطلق من داخل القفص المعلق على
الجدار قائلا : وأنا كذلك. وساد
التأمل جو الغرفة!

خاطرتان

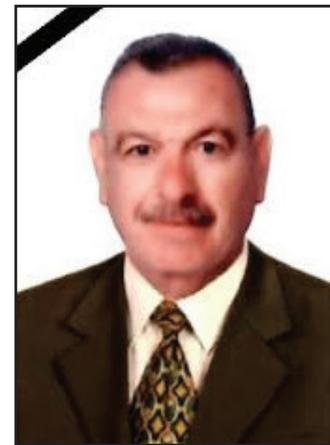


قتيبة آل محسن

درك معنى الاضمحلال، التلاشي،
الاندثار
لكن طيفك لا يشوبه الاضمحلال
ولا يدركه التلاشي
ولا يقربه الاندثار
فهو كقشرة على حجر
كتعلق طفلا بامه
هذا طيفك معي، بلازمني،
بحاصرني، يشدني إليك،
يجذبني نحوك، فلا اقوى على
الاخلاص منه .

خاطرة (٢)

كانت تتململ تملل السليم، تنساب
كالماء الزلال من ينبوعه، كريشة
تتهادى في النسيم
بالله يا هاجري أقلل تنانيك وأكثر
تدانيك ..
أبقى أشكو نواك، وأنجرح حسرات
حرمانك ..
فما زال طيفك شاخصا في ناظري،
لا تأفل شمس
وذكرك في خاطري لا تمحي
وقلبي ينبض بالعطاء لا يشكو
النضوب



الناقد الأكاديمي الراحل

شوقي يوسف بهنام/ جامعة الحمداية

سنقرأ ناصاً واحداً من هذه النصوص
راهناء- وبعدها ننتقل إلى نصوص
أخرى في محاولات لاحقة - والذي
يحمل عنوان (مطر البيضة).
البيضة حالة عدم السبات أو النوم .
أو هي الخروج منها وبدء الحياة
من جديد. وفي هذا النص يطرح
الشاعر بهنام عطا الله هماً ذاتياً لكنه
ممتزج بهم جمعي. وهذا الهم يتجلى
بالذات الإنتمائية؛ إن صح التعبير
. أعني البحث عن جذور الانتماء
وتشكل الأصول وبلغة علم النفس
الشعور بالأنا أو الهوية ولكن بلغة
علم الاجتماع الشعور بالـ (نحن).
الشاعر إذن ينتقل من السؤال « من
أنا إلى من نحن » . المطر هو حالة
إنذار لهذا السبات، وكأنه اقتحام لحالة
السبات التي انتابت « الـ (نحن) . هذا
المطر إذن هو الدخول في مرحلة
جديدة وهي الشعور بهم من نحن .
لنرى كيف عالج عطا الله في نصه
هذا الهم الذي كان مصدرا للآرق
لديه . يقول الناص (الشاعر) :مسلة
.. ما زلنا نصوغ نصوصها/ من
بقايا القديسين /ومن ضوء المصابيح
/ خرافة بيضاء / لا تمحو من ذاكرة
الكون /عطورها تجتاح أناشيدنا
الهائلة / مع مطر البيضة. (١)
نحن نعرف ان المسلة عمود رخامي
عرف في الحضارات القديمة لتسليم
التعليمات والتشريعات من الآلهة
إلى الناس . ومسلة حمورابي في
حضارتنا العراقية القديمة أنموذجا
لهذه المسلات. الشاعر ينطلق من

كل عام وسوريا بألف خير



وليد متوكا

عندما نكتب ونصدق نحن كتاب وصحفيو سوريا بكل كلمة أو عبارة فأنا نكتب الحدث أو الخبر أو المقال لاجل خير مجتمعنا العراقي وتماسكه لنزرع بذرة الخير عبر سوريا هذه الجريدة المبادرة الاولى التي صدرت لأول مرة في ١٤ اب عام ٢٠١٤ لخير أبناء شعبنا.

اليوم نجمع حول جريدة سوريا لنحتفل بأيقاد الشمعة الخامسة لمناسبة عيد تاسيسها الرابع حيث تجمعنا اليوم كأبناء بريرة من سوريا لنحتفل ونهنا بعضنا لبعض بتأسيسها ومن بعدها تأسيس منظمة سوريا للثقافة والاعلام في اقليم كوردستان.

سخرت منظمة سوريا للثقافة والاعلام وجريدها سوريا كل الجهود والطاقت لاجل إعلاء شأن الاقليات المهمشة ومنذ زمن بعيد في العراق ليأتي اليوم الذي فكر بهذا الامر رجال نذروا انفسهم لتحقيق العدل والمساواة وأرجاع حقوق هذه الشرائح المهمشة من الاقليات وذلك من خلال ضم ممثلهم ومثقفهم تحت ظلها ومعرفة احتياجاتهم واشراكهم بالمحاضرات وورش العمل التي تصب نتائجها جميعها في توعية وتشجيع هذه الاقليات على طلب حقوقهم وكيفية متابعة النظم القانونية لطلبها.

في هذه المناسبة العريضة نحث جميع الافراد والمؤسسات القرينة والعاملة في جميع المجالات الانسانية والثقافية والاغاثية للتضامن معنا لاجل ايجاد حلول توافقيه ناجعة ومستدامة تنهي الاحتقانات والتمييز الطائفي وتبني جسور المودة والامل على اسس المصالح الاقتصادية والثقافية والاهداف المشتركة لخير الانسان والانسانية في بلدنا العراق وبلدانهم الصديقة.

صحيفة سوريا هي نتاج عن مطلب شريحة واسعة من مثقفي سهل نينوى ودهوك وزاخو ودول اخرى توزع فيها ومنهم من هاجر ومنهم من بقي في ارض الوطن او الجوار ليستهلوا وجودهم في تلك الاماكن بنقل الحقيقة وما يهم من اخبار الاقليات العراقية.

اثبتت سوريا جدارتها وبفترة قصيرة جدا بأن تتوسع وتدخل في كل حارة وبيت. اما بالنسبة لمشاركات سوريا في المناسبات الدينية والشرفية والثقافية فهي الاولى بتبليتها لما لها من خصوصية واحترام لذن الكثير من الأطياف ونجاحها بعمل شبكة تواصل اخوي مع كاف الطوائف والاديان مبنية على الاحترام والتعاون وحب الآخر كأسنان خلق ليمجد الله خالقنا الاوحد على الارض... كل عام والجميع بألف خير وسلام.

إطفاء الشمعة الرابعة لجريدة سوريا وإيقاد الخامسة ومستمررون في المسيرة لخدمة الصحافة الحرة المستقلة



مناطقنا التاريخية في سهل نينوى بعد أن تم تحريرها من دنس دولة الخلافة الإسلامية (داعش). ونتطلع الى أستحداث محافظة في سهل نينوى وتحقيق الحكم الذاتي لشعبنا على أراضيه وحق تقرير مصيره عبر المشاركة في الاستفتاء على مصير المنطقة مع إقليم كوردستان في يوم ٢٠١٧/٩/٢٥ .

وقضايا شعبنا كي نتمصر على جميع المؤامرات التي تحاك ضد حقوقه وتواجده في مناطقه التاريخية في سهل نينوى ، ولكننا أمل في تحقيق وحدة شعبنا بالأرادة الحرة لأبنائه بدون أي تمييز ومشاركة الجميع في صنع القرار السياسي والخطاب القومي الموحد . سوريا توحّد شعبنا وتطلعاته نحو المستقبل والى الأمام نحوالعودة السريعة الى



الخدائق الفتوية التي لاتخدم وحدة شعبنا وخطابه السياسي . وبهذه المناسبة العتيبة ندعو أبناء شعبنا ومؤسساته وتنظيمات شعبنا القومية الى وحدة الخطاب والكلمة لجميع أبناء شعبنا تحت أسم سوريا الذي يوحد أبنائه

في مثل هذا اليوم وقبل أربعة أعوام مضت صدرت الأجازة الرسمية ل "جريدة سوريا" وهي جريدة سياسية ثقافية نصف شهرية، وتضمنت أعداد الجريدة مواضيع مختلفة في السياسة والادب والتاريخ ومواضيع اجتماعية بالاضافة الى عدد من الاخبار والجريدة بالحجم المتوسط وبواقع ١٦ صفحة، واليوم تصدر بواقع ٨ صفحات لأسباب مادية بسبب الأزمة الاقتصادية التي تجتاح المنطقة ..

واليوم اذ نحتفل بإيقاد الشمعة الخامسة للجريدة، نعاهد شعبنا سوريا بالاستمرار في نهج الجريدة المحايد الذي يخدم القضايا المصرية لشعبنا في العراق وكوردستان ،ومستمرين في المسيرة الصحفية المهنية من أجل حقوق كل المكونات العراقية التي تعيش في إقليم كوردستان بالتأخي والوثام ، وغضبي قدما في تطوير الحركة الاعلامية الى جانب أخواننا الزملاء في كوردستان والعراق ، كما ساهمت (سوريا) وتساهم في نقل الاحداث والأخبار والتقارير التي تخص أبناء شعبنا ونشر ثقافته وفلكلوره وتاريخه المعاصر بعيدا عن التعصب والتفوق في

في الذكرى الرابعة بدء العد التنازلي لولادة «سوريا»



بحضور نخبة من الصحفيين والإعلاميين والمثقفين وممثلي منظمات المجتمع المدني في عنكاوا ، اعلنت سوريا عن بدء العد التنازلي لولادة اول صحيفة مستقلة، سياسية ثقافية عامة ، تعنى بالشأن القومي الى جانب الشؤون الكوردستانية والوطنية والاقليمية والدولية.

تحدث في البداية الصحفي والاعلامي نوزاد بولص الحكيم صاحب الامتياز ورئيس تحرير الجريدة عن فكرة تأسيسها والهدف من اختيار اسم (سوريا) لأول جريدة مستقلة، تم تسجيلها لدى نقابة صحفيي كوردستان بالرقم (٦٨٧) في ١٣ / ٨ / ٢٠١٣ . وهووجب قانون العمل الصحفي المرقم (٣٥) لعام ٢٠٠٧ ، والذي تم اقراره في ٢٢ / ٩ / ٢٠٠٨ من قبل برلمان كوردستان ، تم الاعلان عن تأسيس الجريدة في نفس اليوم ، وفي مقرها الكائن في عنكاوا والتي ستصدر باللغتين العربية والسريانية بواقع (١٦) صفحة . وتحمل الصحيفة التي تقرر ان يصدر عددها التجريبي (صفر)، في الأول من ايلول القادم اسم ((سوريا)) تعبيراً عن هموم وتطلعات شعبنا الكلداني السرياني الأشوري في كل مكان، وحدد موعد إصدارها في الأول والخامس عشر من كل شهر لغاية نهاية العام الحالي، فيما سينتظم صدورها اسبوعياً منذ مطلع العام القادم.

وستعنى ((سوريا)) التي ستوزع في الداخل والخارج، بالشؤون السياسية والثقافية والاجتماعية وبالمرأة والطفولة، فيما ستولي

منظمة (سوريا) تعقد ندوة حول الدستور والاستفتاء في بلدة تلسقف



مشيرا الى مواقف التحالف والمجتمع الدولي تجاه هذه المنطقة التي يعيش فيها شعبنا سوريا مع أخوانهم الكورد الأيزيديين والشبك وأخرين.

والجدير بالذكر أن مدينة تلسقف تعيش حياة طبيعية بعد عودة الأهالي إليها حيث عاد الى البلدة أكثر من ٧٠٠ عائلة تمارس حياتها الطبيعية في البلدة التي يسكن فيها المسيحيون الكلدان والتي تتبع لقضاء تلكيف ، وشارك في الندوة أكثر من ١٢٠ شخصا من أبناء البلدة وأدارها الاعلامي نوزاد بولص الحكيم رئيس منظمة سوريا للثقافة والاعلام ، وجاءت ضمن مشروع التعريف بحقوق المكونات بدعم من منظمة NED الأمريكية ونفذ من قبل منظمة الشبيبة الجريئة بالتعاون مع منظمة سوريا للثقافة والاعلام، وعقدت الندوة الاولى في عنكاوا وأستضيف فيها فرست صوفي عضو برلمان إقليم كوردستان بمشاركة ممثلي جميع مكونات كوردستان .

عقد يوم الأحد ٣٠ / ٧ / ٢٠١٧ في بلدة تلسقف التي أعيدت إليها الحياة بعد تحريرها على أيدي قوات البيشمركة ، ندوة جماهيرية مفتوحة تحت عنوان (مشروع الدستور وعملية الاستفتاء) تحدث فيها د.عبد الحكيم خسرو عضو اللجنة الدستورية في كوردستان عن قائمة الحزب الديمقراطي الكوردستاني تطرق فيها الى حقوق المكونات في مشروع دستور الاقليم وخصوصية سهل نينوى من الناحية الأثنية والعرقية الذي يضم مكونات مختلفة، وحساسية الوضع في هذه المنطقة ومستقبلها السياسي وعمق هذه المنطقة الأستراتيجي وأهمية بنائها وتأهيلها مرة ثانية بأن تصبح من المناطق المهمة في المستقبل، وتقرير مصيرها عبر المشاركة في الأستفتاء القادم لتقرير مصير شعب كوردستان.

بعدها جرت مداخلات وطرحت أسئلة واقعية أجاب عليها المحاضر بكل شفافية